

参加者: クリエイティブな人々100名程度 事前エントリー制

参加費:無料(交流会はドリンク・軽食付き)※アルコール類はキャッシュオン予定

参加条件:ドレスコード(青系の衣服等)、アイデア持参、同伴者は3名まで

エントリー方法:専用フォームにご登録ください →https://forms.office.com/r/GzktpQw6NH

11

13

時

分開

始

5

17

時

(13時受付

NAKANOSHI

大阪にはキタとミナミだけではなく「ナカ」がある。 自然、歴史、文化、アート、科学、国際交流、 ふたつの川に包まれた中之島という小さなエリアに、 こんなにもゆたかな"学びの水源"が集まっている中之島。

企画メンバー Yoko

Sugimoto 杉本 容子

> 株式会社ワイキューブ・ラボ代表取締役、 一般社団法人水辺ラボ 代表理事

私たちはそこから湧き出る多様な知を交叉させることで

高村 治輝

一般社団法人UMF代表理事

大阪の可能性と創造性をナカから広げていきたいと考えています。

水都大阪のシンボル中之島のど真ん中に現れたロングテーブルを囲んで、

クリエイティブな人々が集い、知と知が出会って、また未知がはじまる。

大阪をナカからもっと面白くするために、

文化拠点の中之島にアイデアと好奇心を持ち寄って、 飲み物を片手に対話してみませんか?

間宮 菜々子

北浜蚤の市、 SAKAINOMAマネージャー



参加者全員が一つの長いテーブルに集まり、各所に配置された「マスター」の周辺で対話す る交流イベントです。

10月8日(水) 開催のシンポジウム「中之島宣言」の内容を受け、中之島という場所をおもしろ く創造していくためのトークテーマを設定します。

参加者の発話内容は可能な限りすべて記録され、ZINE(冊子)データとして後日共有されます。 ロングテーブルの続編開催時には、皆さんで語られた言葉が、テーブルを彩る予定です。

Kivofumi Deguchi

出口 清史

JR 西日本 SC 開発株式会社 未来価値創造部 部長

特設サイトはこちら



●フードコーディネート 堀田 裕介 料理開拓人

●ロングテーブル・ゲート設計● ドットアーキテクツ

建築家ユニット

dot architects



服部 滋樹

graf 代表、 クリエイティブディレクター、 デザイナー

京都芸術大学大学院 教授



https://21c-kaitokudo.osaka-u.ac.jp/longtable_2025

[問い合わせ先] 中之島ロングテーブル事務局

(クリエイティブアイランド中之島実行委員会 事務局内) longtable@artarea-b1.sakura.ne.jp

主催:クリエイティブアイランド中之島実行委員会、 中之島パビリオンフェスティバル2025実行委員会、

独立行政法人日本芸術文化振興会、文化庁 共催:大阪大学21世紀懐徳堂

委託:令和7年度日本博2.0事業(委託型)

協力:アートエリアB1

後援:大阪市



木ノ下 智恵子

大阪大学21世紀懐徳堂准教授、 クリエイティブアイランド中之島事務局長









