

「中之島宣言」の発出にあたって

中之島は、大阪の中心に位置し、堂島川と土佐堀川に挟まれた東西約3キロに及ぶ「島」です。

経済・政策の拠点であると同時に、歴史的建造物・美術館・図書館・公園などが集積する、世界に誇る文化資産の宝庫です。パリのシテ島やベルリンの美術館島にも比肩する水都大阪の象徴といえます。

1603年に幕を開けた江戸時代の初頭、淀屋常安が中之島に渡るため自費で土佐堀川に橋を架け、蔵屋敷の街として歩みを始めて以来、中之島は絶えず発展を続けてきました。現在では「特定都市再生緊急整備地域」に指定され、国際競争力を高める多彩な開発が進行中です。

歴史・環境・文化資産、人・モノが融合する中之島には、世界水準のクリエイティブアイランドとして飛躍する力があります。この潜在力を最大限に活かし、魅力と創造性を発信することは、大阪・関西のブランド価値を高めるとともに、日本の文化的成熟と社会変革を牽引することにつながります。

その実現には、産官学民が垣根を超えて対話し、未来社会への構想と行動を共有することが不可欠です。そこで、2025年大阪・関西万博の開催を契機に、“オール中之島”が結集し、その強い思いを「中之島宣言」として世界に向けて発出することにいたしました。

宣言のメインコンセプトは、中之島の発展の原動力となった「橋を架ける」です。中之島が六つの丁目から成ることにちなみ、六つの橋をかけて、創造的な発展を未来へとつないでまいります。

2025年10月8日
中之島パビリオンフェスティバル実行委員長
西尾 章治郎

On the issuance of “The Nakanoshima Declaration”

Nakanoshima is an island stretching approximately 3 kilometers east to west, located in the heart of Osaka and sandwiched between the Dojima River and the Tosabori River.

As well as serving as Osaka's economic and political center, it is a treasure trove of world-renowned cultural assets, including historic buildings, art museums, libraries, and parks. Comparable to Île de la Cité of Paris or Museumsinsel Berlin, Nakanoshima is a symbol of Aqua Metropolis Osaka, which is the city's plan for the revitalization of areas around Osaka's waterways.

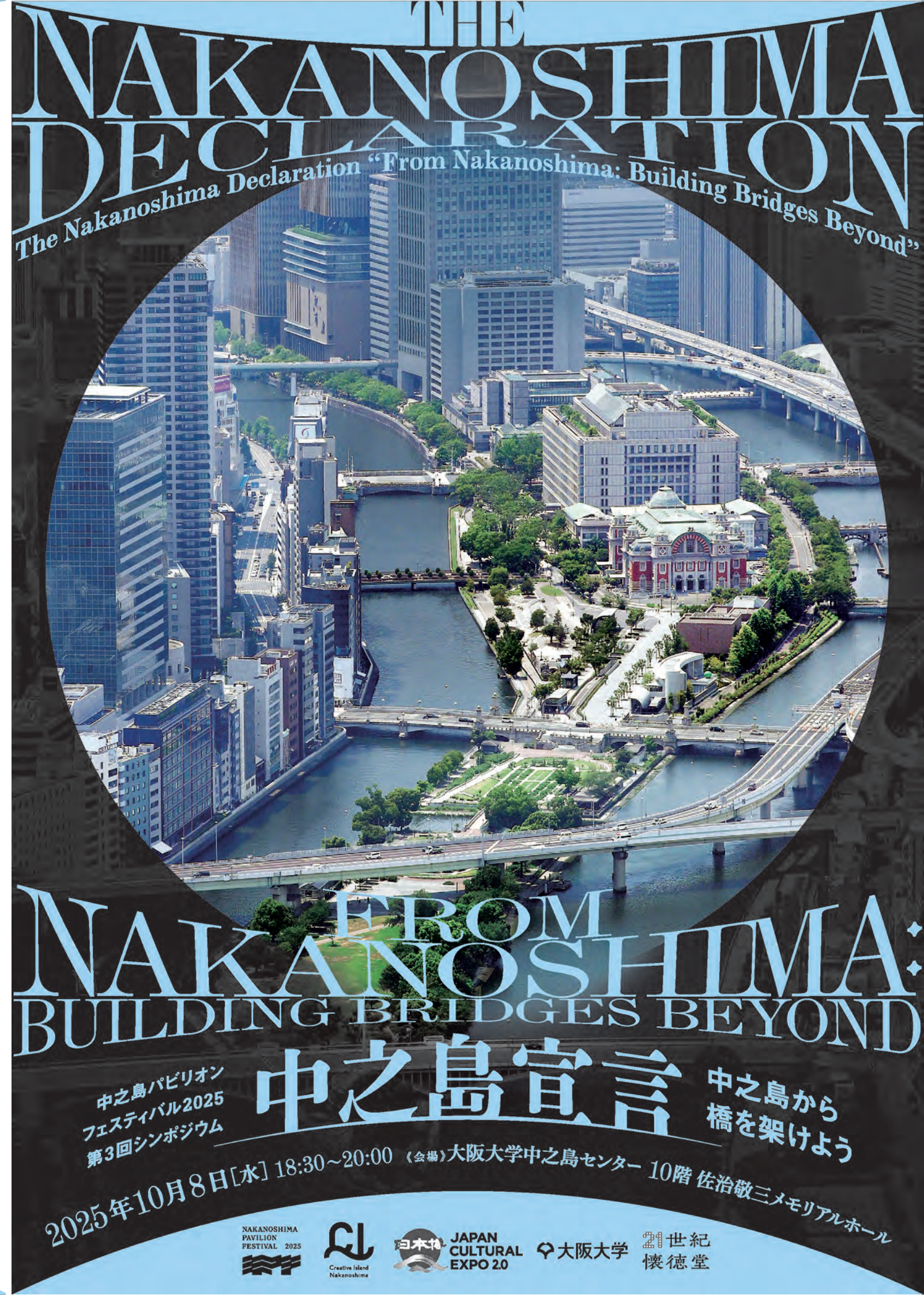
At the beginning of the Edo period, which commenced in 1603, Nakanoshima marked the start of its development as a warehouse district following YODOYA Jōan's private funding of a bridge over the Tosabori River. Since then, Nakanoshima has undergone constant evolution. Today, designated as a “Specified Urban Renaissance Emergency Development Area,” Nakanoshima is experiencing a remarkable transformation through an array of projects designed to enhance its global competitiveness.

Abundant with rich history, nature, and cultural assets, as well as a wealth of human and material resources, Nakanoshima possesses the potential to establish itself as a globally recognized creative island. Optimizing that potential and promoting the charm and creativity of Nakanoshima would elevate Osaka and the Kansai region while also driving Japan's cultural maturation and social transformation.

To bring that idea to fruition, it becomes essential to create dialogs that transcend the boundaries of industry, government, academia, and citizens to share a unified vision and action plan for working towards an ideal future society. Seizing the opportunity presented by the Expo 2025 Osaka, Kansai, Japan, all of Nakanoshima has come together to declare to the world our firm commitment toward creating this society: “The Nakanoshima Declaration.”

The main concept of the declaration is “Building Bridges Beyond,” which has been the key force driving Nakanoshima's development. Inspired by the six districts of Nakanoshima, six bridges will be built to facilitate innovative progress into the future.

October 8, 2025
Chairman, Nakanoshima Pavilion Festival
Executive Committee
NISHIO Shojiro



中之島宣言「中之島から橋を架けよう」

大阪の中心・中之島から橋を架けよう。

かつて中之島は、江戸時代初頭、淀屋常安が橋を架け、蔵屋敷の街として歩みを始めました。

そして時を重ねた今、大阪の経済・芸術文化・行政の中心地として発展を遂げた中之島から、世界へ、そして未来へと橋を架け、経済、文化をさらに振興し、世代を超えて豊かな中之島を築いていきます。

そのために、私たちは六つの「橋」を架けます。

1. 都市の魅力に橋を架ける

中之島の芸術文化の独創性と企業経済の合理性をつなぐ橋を架け、大阪・関西のイメージとブランド力を高める都市の魅力を創造します。

2. 環境と人との橋を架ける

水都大阪を象徴する中之島の水辺や公園などの自然と、人々が集う建物や施設に橋を架け、環境にも人にも優しい「都市の島」を実現します。

3. グローバルな橋を架ける

クリエイティブアイランドとしてのポテンシャルを最大限に活かし、中之島の地域特性と国際性を結びつける橋を架け、世界の人々が集うグローバル・ハブを創ります。

さまざまな橋を介して人々が行き交い、つながることで、新たなアイデアとイノベーションが生まれます。

中之島は、地域と世界、都市と自然、多様な人々やライフスタイルをつなぐ場となります。

ここには、世界とつながり、豊かな暮らしと交流が響き合う未来が待っています。

淀屋常安が橋を架けたとき、中之島の未来を夢見たように、

私たちもまた、この地の未来に思いを馳せ、新たな橋を架けよう。

4. ネットワークの橋を架ける

多様なステークホルダーの間に橋を架け、誰もが当事者として関わり、連携・共創する仕組みを整え、持続可能なネットワークを構築します。

5. 個々の生き方を豊かにする橋を架ける

人生100年時代に向けて、仕事と生活の調和を支える橋を架け、中之島で知的好奇心や感性を育む学びの機会と場を提供します。

6. 未来社会へ橋を架ける

過去から現在に息づく中之島の魅力ある歴史と、新たな価値を創造する未来をつなぐ橋を架け、世代を超えて豊かな社会を育みます。

The Nakanoshima Declaration “From Nakanoshima: Building Bridges Beyond”

Building bridges beyond Nakanoshima, the heart of Osaka.

Nakanoshima established itself as a town of warehouses following YODOYA Jōan's building of a bridge in the early Edo period.

Over the years, Nakanoshima has become a hub for economy, art culture, and politics. Now, it will strive to further enrich its cultural and economic vitality by building bridges to the world and the future, creating a prosperous legacy for generations to come.

To achieve this vision, we will build the following six “bridges:”

1. Bridges to Nakanoshima's Charm

We will elevate the image and brand strength of Osaka and the Kansai region by connecting the uniqueness of Nakanoshima's art and culture with the rationality of corporate economics to create a distinctive urban appeal from the heart of Osaka.

2. Bridges Between Nature and People

Nakanoshima, with its natural landscapes, such as the riverside and parks, symbolizes Aqua Metropolis Osaka. Here, we will build a bridge to buildings and facilities where people gather, creating an “urban island” that is mindful of both nature and people.

3. Bridges Across the World

By optimizing Nakanoshima's potential as a creative island and building bridges between its regional characteristics and cosmopolitan appeal, we will create a global hub to attract people from around the world.

People will pass through these six bridges and connect with one another while generating new ideas and innovation.

In this way, Nakanoshima will serve as a hub that links the region to the global community, urban environments to natural landscapes, and diverse individuals to varied lifestyles. Here awaits a future where prosperous lives and vibrant exchanges resonate in harmony with the world.

Just as YODOYA Jōan dreamed of Nakanoshima's future by constructing a bridge, let us also envision this island's future and begin building new bridges.

4. Bridges of Connection

We will build bridges between stakeholders to create a system that develops a sustainable network, allows everyone to engage actively, and encourages collaboration and co-creation.

5. Bridges to Enrich Life

In an era of life expectancies surpassing 100 years, this conceptual bridge will be built to support a work-life balance and provide learning spaces and opportunities in Nakanoshima to nurture people's intellectual curiosity and sensibilities.

6. Bridges to a Future Society

Nakanoshima's rich history shaped a present we aim to bridge into a future that cultivates new value and ensures a thriving society for generations to come.